

Paris

Ballet de l'Opéra

Prix Carpeaux 2018



Madame de Maigret, Bianca Scudamore, Francesco Mura, Aurélie Dupont, 5 novembre 2018, ph. M. Lidvac



70 ans après...

On ne fera jamais suffisamment l'éloge des activités discrètes du Cercle Carpeaux, créé en 1948. Ce cercle réunit des connaisseurs d'Opéras et de Danse; ils aiment à se retrouver où il y a de belles programmations. Depuis 1982, ils souhaitent entre-autre, par l'attribution de deux prix attribués chaque année, l'un pour le chant, l'autre pour la danse, montrer là où vont le goût et l'intérêt des spectateurs cultivés. Heureusement, ils sont beaucoup plus nombreux que certains tronçonneurs le prétendent. Cette année, Bianca Scudamore et Francesco Mura ont fait l'unanimité, il fallait absolument remettre deux prix et non un seul! Nos lauréats ont été très émouvants dans leurs remerciements. Bianca a évoqué ses professeurs de l'école de danse, Aurélie Dupont, Karl Paquette, Francesco qui l'ont aidé à préparer Varna. Francesco, qui s'était fait couper, élégance italienne oblige, une veste sur mesure par Aurélie Belliti, a fait la promesse d'être digne de ce prix et remerciait avec sincérité Elisabeth Platel, Wilfrid Romoli, Karl Paquette et Aurélie Dupont. Sourires, bonne humeur, politesse, gaieté, belle danse, simplicité, entente cordiale, ambiance détendue, que de changements dans cette Maison depuis quelques saisons, pourvu que ça dure! **Michel Odin**